

## ※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

## 一、 國字注音題：(每題一分) 10%

- 1.「撇」開： 2.朝「暾」： 3.「屬」之廷尉： 4.以為「行」已過： 5.「謁」見皇帝：  
 6.如坐針「朮」： 7.「𠂇一」敬： 8.銷聲「ㄉ一」跡： 9.窮鄉「ㄉ一」壤： 10.忿「狷」：

## 二、 注釋配合題：(每題二分) 20%

## 參考選項

- 【A】轎子 【B】君王坐的車子 【C】筷子 【D】竹竿 【E】安放 【F】錯置 【G】驕傲自大  
 【H】足夠 【I】拘謹不自在 【J】外套 【K】皮衣 【M】放入 【N】裡面 【O】比喻事物極大  
 【P】比喻事物的微小 【Q】於是 【R】依舊 【S】此指失落傷感的心 【T】零零散散

- 1.乘輿： 2.「錯」其手足： 3.不「敷」： 4.集腋可以成「裘」： 5.凋零的心：  
 6.以「筋」刺之： 7.取「內」口中： 8.咸自「矜持」： 9.無「一豪」可論： 10.「仍」下地：

## 三、 選擇題：(每題二分) 48%

1. 【】下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A) 暮「朮」沉沉／和「朮」可親 (B) 「𠂇」若金湯／「𠂇」步自封 (C) 口「朮」筆伐／天「朮」地滅 (D) 「彳」言觀色／上網「彳」詢
2. 【】以下「之」字指犯人的有哪些？(甲)屬「之」廷尉(乙)今法如此而更重「之」(丙)上使立誅「之」(丁)唯陛下察「之」 (A)甲乙 (B)乙丁(C)乙丙 (D)甲丙。
3. 【】下列「」中的字，何組意思相同？ (A)「唯」陛下察之／「唯」見長江天際流 (B)「是」法信於民／廷尉當「是」也 (C) 久之，以為「行」已過／上「行」出中渭橋 (D)昂首觀之，項「為」之強／天下用法皆「為」輕重
4. 【】「敬稱詞」可用來表示恭敬、尊重，「謙稱詞」為表示謙遜的自稱，下列中的句子，何者使用錯誤？ (A)太子殿下犯法，應該與庶民同罪，接受國法的審判 (B)足下才高八斗，是大家學習的典範 (C)今晚敝人準備薄酒小菜，請大家賞光到寒舍一聚 (D)待賢伉儷忙完，請務必擇日與愚伉儷敘舊。
5. 【】關於史記一書的敘述，下列何者「錯誤」？ (A)是紀傳體之祖 (B)為第一部通史 (C) 是一部正史 (D)由司馬遷召集文士編纂。
6. 【】「是法不信於民也」一句的句型是屬於？ (A)敘事句 (B)表態句 (C)有無句 (D)判斷句。
7. 【】下列「」字何者「並非」表賓語提前的作用？ (A)寸陰「是」競 (B)牡丹「之」愛 (C)馬首「是」瞻 (D)物「是」人非。
8. 【】有一種修辭是用「具體意象表達抽象情感」，例如席慕蓉「我凋零的心」。下列何者沒有運用到這類修辭？ (A)晚景的溫存被我偷嘗不少 (B)我藏起來的秘密，暖成咖啡，安靜地拿給你 (C)我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心 (D)好銳利的喜悅刺上我的心頭。
9. 【】「尺璧非寶，寸陰是競」關於這句格言的涵義延伸說明，何者正確？ (A)真正的價值，必須經得起時間的考驗 (B)競爭的難度，在於必須短時間內進步 (C)再貴的寶物，都無法代替逝去的時間 (D)珠璧的鑑定，需要長時間鑽研與推敲。
10. 【】「一柄頂天／頂著豔陽 頂著雨」其中「一柄頂天」使用借代修辭，以「柄」借代「傘」。下列何者沒有使用相同修辭？ (A)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲 (B)患難見「真情」，日久見人心 (C)「孤帆」遠影碧山盡，唯見長江天際流 (D)何以解憂，唯有「杜康」。
11. 【】一棵開花的樹一詩的句意敘述，下列何者「錯誤」？(A)「朵朵都是我前世的盼望」呼應之前對佛的懇求 (B)「長在你必經的路旁」這是女子自己精心琢磨後的選擇 (C)「我已在佛前 求了五百年」用宗教的祝禱表達愛情的神聖 (D)「那顫抖的葉是我等待的熱情」因不知道對方將如何回應而緊張。
12. 【】下列「」中的注音寫成國字後，何組字形「相同」？ (A)「𠂇」容應對／「𠂇」促倉皇 (B) 老態龍「朮」／「朮」愛一生 (C) 嬌「彳」／「彳」目而視(D) 意「一ㄡ」未盡／群起效「一ㄡ」
13. 【】下列哪個「於」字的意思，和「雞子於地圓轉未止」的「於」相同？ (A)復「於」地取內口中 (B)又常「於」土牆凹凸處 (C)不戚戚「於」貧賤 (D)愛因斯坦之「於」相對論。
14. 【】「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」此段話是屬於設問法中的「激問」。下列何者不是屬於此修辭法？ (A)那些伸出來的祈求的手，何止成千上萬(B) 哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬 (C)回首從前，恍如做了一場惡夢，

背面尚有試題

## ※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

怎叫我不傷心 (D)我們的日子為什麼一去不復返呢

15. 【】關於〈一棵開花的樹〉的解釋，下列何者錯誤？(A)在佛前求了五百年：誠心隆重 (B)顫抖的葉是我等待的熱情：期待不安 (C)陽光下慎重地開滿了花：女為悅己者容 (D)那不是花瓣／是我凋零的心：願望達成心願已了
16. 【】張釋之執法文中，下列何者最能看出縣人驚動皇帝座車是無心之過？(A)上行，出中渭橋 (B)縣人來，聞蹕，匿橋下 (C)久之，以為行已過，即出 (D)見乘輿車騎即走耳。
17. 【】王羲之聽到王藍田食雞子的事笑說：「即使他父親安期有這種個性，我都認為一無可取了，何況是藍田呢！」王羲之這段話透露出什麼訊息？(A)王家父子是一丘之貉 (B)王家父子半斤八兩 (C)安期青出於藍 (D)認為王安期比王藍田穩重。
18. 【】張釋之執法一文中，文帝不滿判決，而張釋之據理辯駁，其依據為何？(A)民安所錯其手足 (B)一人犯蹕，當罰金 (C)且方其時，上使立誅之則已 (D)法者，天子所與天下公共也。
19. 【】鄒太尉聽了門生對王家諸郎的觀察後，從他的回答和選擇，可看出他欣賞王羲之的何種特質？(A)飽讀詩書，才華洋溢 (B)坦腹東床，體格強健 (C)本性率真，毫不做作 (D)孤芳自賞，與眾不同。
20. 【】史記 秦始皇本紀中「指鹿為馬」的典故，文中趙高這麼做的用意何在？(A)想討好秦二世，以增加自己的權勢 (B)刻意測試群臣，以辨別其能力優劣 (C)故意裝作無能，鬆懈秦二世的戒心 (D)找出不順己意的人，並且加以剷除
21. 【】生命中的碎珠所提及的「生命中的碎珠」是指什麼？(A)一生中的珍貴回憶 (B)書本內的金玉良言 (C)生活裡的零碎時間 (D)旅途中的歡樂點滴。
22. 【】畫的哀傷一文中，提及「我最喜歡的畫畫，卻被一個叫志村的傢伙超越了。志村的其他學科都是二流以下，唯有繪畫上的天分無人能及，只有我可以和他一較高下……某日，學校要舉辦學生作品展，作品以書法、繪畫為主。我也打算提出作品和志村一較高下，刻意畫了一個巨大的馬頭，因為這個題材是一般少年應付不來的。我抱著打倒志村的雄心壯志，每天回家就關在房間裡看書拚命臨摹某日，學校要舉辦學生作品展，作品以書法、繪畫為主。我也打算提出作品和志村一較高下，刻意畫了一個巨大的馬頭，因為這個題材是一般少年應付不來的。我抱著打倒志村的雄心壯志，每天回家就關在房間裡看書拚命臨摹。」岡本與志村同具繪畫天分卻時時被比較，產生一種怎樣的微妙關係？(A)兔死狗烹 (B)管寧割席 (C)瑜亮情結 (D)青梅竹馬。
23. 【】畫的哀傷一文中，提及「爬滿藤蔓的老舊水車，半隱沒在茂密的樹林間」下列哪一種說法最符合原句句意？(A)樹林間有一座老舊的水車 (B)水車完全地被藤蔓所遮蔽 (C)藤蔓蔓延在茂盛的樹林中 (D)水車擋在樹林和藤蔓之間。
24. 【】畫的哀傷一文，提及「二十歲那年，我回到久別的故鄉。偶然看到儲藏室裡的畫板，就想起好久不見的志村，急忙打聽，沒想到他竟然在十七歲那年就病故了。事隔多年，我重新提起畫板出門。故鄉風景依舊，但我不再是從前天真的少年，不只增加了年歲，而且人生問題、生死問題都深深地困擾著我，因此面對同樣的大自然，就有了截然不同的心境。我感到一種難以言喻的哀愁，心緒無法平靜」岡本所感受到的「哀傷」與下列何者最相近？(A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B)君埋泉下泥銷骨，我寄人間雪滿頭 (C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。

## 四、閱讀理解題（每題二分）22%

糖廠的煙囪拖拉小火車／沿土地的刀疤馳去／空氣裡充滿糖分／沉澱在蔗農身上，卻是鹽漬（方旗 蔗田）

1. 【】依據詩的內容來判讀，「刀疤」應指何者？(A)田埂 (B)河流 (C)鐵軌 (D)車站。
2. 【】本詩寫到「糖分」與「鹽漬」，用意在凸顯、對比何種情況？(A)蔗農所重的口味與一般人大不同 (B)坐享收穫者與揮汗勞動者的不平等 (C)保護自然環境與發展農業的矛盾 (D)晴天日晒難耐、雨天全身淋溼的艱苦。

## ※ 下課鐘響前不得繳卷

班級： 座號： 姓名：

「天才，是放對地方的人才」，我從一本娛樂雜誌上看到這句話，覺得它真有道理。很多人談到天才，總喜歡提到愛迪生，他「似乎」說過：「天才是一分靈感加上九十九分努力。」曾有個叫作拿破崙·希爾的作家造訪這個天才，問這位實驗了一萬次才發明電燈的科學家：「如果你第一萬次的實驗還是失敗了，你會怎麼辦？」

愛迪生回答：「那我就不會在這裡和你瞎扯，我會在實驗室裡去做第一萬零一次的實驗。」

愛迪生做一萬次的實驗，用的可不都是同一種物質，他是最後把「鎢」放對了地方，我們才有電燈；如果是錯誤的東西，放一千萬次也沒用。

(節錄自吳淡如 樂觀者的座右銘)

3. 【】根據本文，成為「天才」的最重要條件為何？ (A)才高八斗 (B)孜孜不倦 (C)適得其所 (D)腳踏實地
4. 【】「……我會在實驗室裡去做第一萬零一次的實驗」，依上述可知愛迪生成功發明電燈的原因為何？ (A)專心一意，用志不紛 (B)屢仆屢起，愈挫愈勇 (C)時機成熟，水到渠成 (D)福星高照，洪福齊天。

曹彬侍中，為人仁愛多恕。平定數國，未嘗妄斬人。

嘗知徐州，有小吏犯罪，即立案，逾年然後杖之。人皆不曉其旨。

彬曰：「吾聞此人新娶婦，若杖之，彼其舅姑必以此婦為不利而惡之，朝夕笞罵，使不能自存。」

吾緩其事，而法亦不可赦也。」其用志如此。

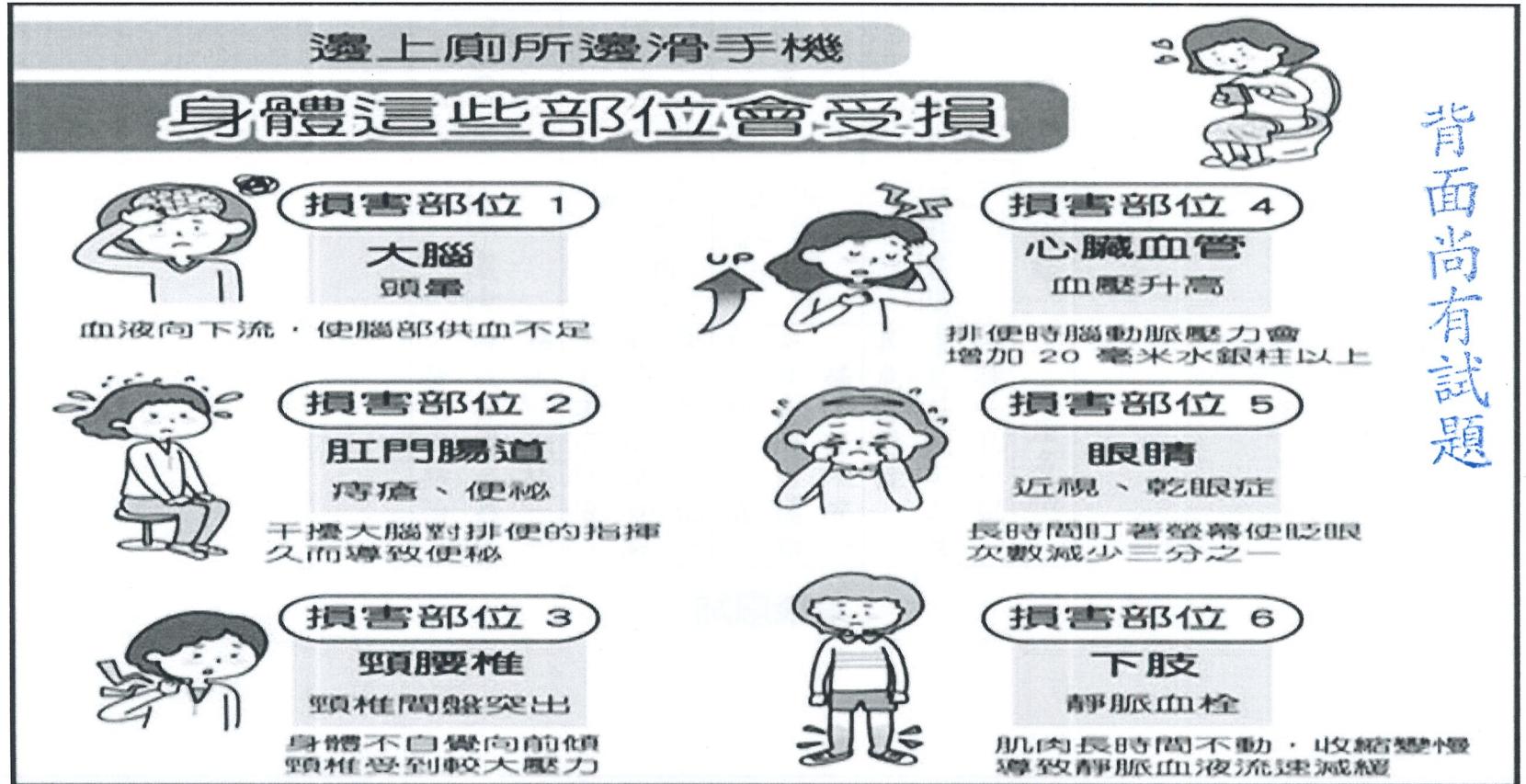
(李元綱 曹彬執法)

5. 【】曹彬對小吏最後是如何處理？ (A)次年再罰 (B)不了了之 (C)朝夕笞罵 (D)改變其志。
6. 【】文中曹彬為何如此執法？ (A)因為小吏新婚，顧其顏面 (B)怕小吏的舅姑會認為新娘太可惡了 (C)怕小吏的媳婦被認為是掃把星 (D)急事必須緩辦。

魏武嘗過曹娥碑下，楊脩從，碑背上見題作「黃絹幼婦，外孫蠶臼」八字，魏武謂脩曰：「解不？」答曰：「解。」魏武曰：「卿未可言，待我思之。」行三十里，魏武乃曰：「吾已得。」令脩別記所知。脩曰：「黃絹，色絲也，於字為絕。幼婦，少女也，於字為妙。外孫，女子也，於字為好。蠶臼，受辛也，於字為辭。所謂『絕妙好辭』也。」魏武亦記之，與脩同，乃嘆曰：「我才不及卿，乃覺三十里。」

(絕妙好辭)

7. 【】「我才不及卿，乃覺三十里」這句話隱含著下列哪一種語氣？ (A)自謙 (B)感嘆 (C)得意 (D)憤怒。
8. 【】由「黃絹、幼婦、外孫、蠶臼」八個字衍生出「絕妙好辭」，這是由文字的哪一方面推論得知？ (A)字音上 (B)形義上 (C)形聲上 (D)聲義上。



※ 下課鐘響前不得繳卷

班級：

座號：

姓名：

- 9【】依據上圖，關於邊上廁所邊滑手機所造成的問題，何者解讀「有誤」？(A)邊上廁所邊玩手機的壞習慣，長久下來對身體內外都會造成損害 (B)如廁時玩手機會導致腦部供血不足，而導致便祕情形 (C)排便時腦動脈壓力會增加，若又滑手機讓如廁時間拉長，恐引發心血管的問題 (D)頸椎在不自覺中承受了較大的壓力，久了可能會造成頸椎間盤突出。

有一種大名鼎鼎的昆蟲，連對自然環境不熟悉的人也大都知道，而且人見人怕，那就是「荔枝椿象」。荔枝椿象原產於中國東南各省，1999 年首度在金門發現，2008 年間開始入侵臺灣本島，近幾年已逐漸擴散到臺灣。

荔枝椿象喜歡在荔枝樹、龍眼樹或者臺灣欒樹等無患子科植物棲息。荔枝椿象具刺吸式口器，其成蟲及若蟲透過吸食荔枝、龍眼的嫩芽、花穗及幼果汁液，導致落花、落果，幼果枯萎及果皮黑化等，減低其產量及品質，已嚴重地衝擊臺灣的農業發展。當此種生物受到驚擾，會分泌出臭氣沖天的毒液，毒液容易造成皮膚潰爛、過敏，若不慎噴濺到雙眼，更有失明的危機，不僅令果農無法有效防治蟲害，更令民眾聞之喪膽。

荔枝椿象的繁殖力極佳，每年的二到八月，接近大半年的時間都是牠的產卵期，其中四、五月更會達到繁殖高峰。我們常能在荔枝、龍眼等樹上甚至是晾在陽臺的衣物、盆栽上發現其卵粒。根據研究顯示，每隻雌蟲一生能產卵五至十次，卵粒為圓球性、堅硬無毒，初產時多為淺綠色，越近孵化時則呈現紫紅色，每次產卵約十四顆，的確是極為驚人的繁殖能力呢！接著，荔枝椿象的若蟲期分成五個齡期，大約兩至三個月，初期蟲體為灰黑色，而後慢慢轉為橘紅色。雖然若蟲期的翅膀尚未成熟，還不會飛行，但已具有毒性，人類的肩膀便總成為若蟲的停靠站，容易危及皮膚。

想要防治荔枝椿象，便必須從卵期就將其剝除毀壞，才能避免更多孵化後的危害。若在居家環境中遇見荔枝椿象也不要過於緊張，此時切記千萬不要用手觸摸或按壓蟲體，還不會飛行的幼蟲，只要取得肥皂水對準蟲體腹部噴灑，約一分鐘荔枝椿象就會窒息而亡，是相當不錯的防治方法。

- 10.【】阿彬家世代務農，整體經濟收入還算穩定。而近年來卻飽受文中此種害蟲的侵襲，損失慘重。困擾的他決定報名害蟲防治講座，希望能找出避免蟲害的方法。請問下列何場講座最符合阿彬的需求呢？

- 11.【】吃完晚餐後，奇米想把今天的所見所聞分享給父母親，請問他所說明的內容何者正確呢？(A)荔枝椿象的產卵高峰落於春末夏初，且不僅能在植物上孵化 (B)荔枝椿象蟲卵堅硬且含劇毒，碰巧遇見時絕不可以輕易碰觸 (C)若蟲期的荔枝椿象呈現灰黑色，越接近成蟲則漸轉為淺綠色 (D)該年的龍眼產量與荔枝椿象的數量呈正比關係，兩者密不可分。

(D) 03/10(一)	(C) 01/28(一)	(B) 02/06(四)	(A) 04/19(日)	選項 時間
太平農會	站 中 輔 導	田 中 農業	新 社 農場	地點
之發生與防治	搶救桂圓病蟲害	難能可貴 物之害蟲調查	臺灣地區進口穀	「橘」促不安 淺談臺灣柑橘類
桂圓病蟲害	「桂」—	「桂」—	不化一	其危害習性 常見菇類害蟲及 「菇」且一試—

試題結束